

Todos somos villanos

M.L. RIO
Umbriel, 348 páginas

El día que Oliver Marks cumple su condena, el hombre que lo puso en la cárcel está esperándolo a la salida. El detective Colborne quiere saber la verdad y, después de diez años, Oliver finalmente está listo para contársela. Una década atrás: Oliver Marks es uno de los siete actores shakespearianos en el Conservatorio Clásico Dellecher, un lugar donde rige la cruda ambición y la competencia feroz. En este mundo apartado, de chimeneas encendidas y libros con encuadernación de cuero, él y sus amigos interpretan los mismos papeles arriba y abajo del escenario: el héroe, el villano, el tirano, la seductora, la ingenua, los extras. Pero en su cuarto y último año de conservatorio, las rivalidades amistosas se vuelven especialmente desagradables, y en la noche de estreno, la violencia real invade el mundo de fantasía de los estudiantes...

El siglo XX a través de sus protagonistas

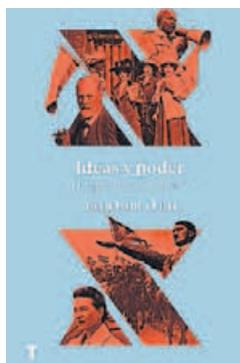
Juan Pablo Fusi reúne 30 biografías de personajes que influyeron en la historia del siglo pasado

Francisco R. Pastoriza

El historiador **Thomas Carlyle** atribuye la marcha de la Historia a los líderes heroicos o carismáticos que en momentos decisivos encabezaron los procesos que desembocaron en los movimientos y las revoluciones que cambiaron el mundo. Si echamos un vistazo al siglo XX encontramos una larga serie de personajes que, en efecto, han influido decisivamente en el devenir de la historia reciente. Su popularidad y reconocimiento universales se debe en cierto modo a la consolidación y la influencia en ese siglo de los medios de comunicación de masas, que di-

vulgaron la imagen de esos personajes al lado de la información sobre los acontecimientos históricos que protagonizaron y las obras que crearon e influyeron en la sociedad de la época. El historiador **Juan Pablo Fusi** ha reunido a algunos de

los más destacados en su último libro, "Ideas y poder. 30 biografías del siglo XX", un libro que es, más que una colección de biografías de hombres y mujeres del siglo, un recorrido por la historia de aquellos años. Se recogen aquí no tanto las biografías de estos protagonistas de la Historia (aunque hay, en efecto, un mínimo recorrido por sus vidas) como su obra y su pensamiento, las decisiones que tomaron en su momento, las inicia-



Ideas y poder

JUAN PABLO FUSI
Turner
320 páginas



El historiador Juan Pablo Fusi.

tivas que lideraron, las conquistas que lograron y también los errores que cometieron.

Hay en estas páginas representantes de todos los sectores, desde intelectuales (Freud, Ortega y Gasset, Jean Paul Sartre, Albert Camus, Isaiah Berlin) a protagonistas de las revoluciones del siglo (Emiliano Zapata, Lenin, Trotsky, Nasser, Che Guevara), dictadores (Hitler, Mussolini, Stalin), políticos que influyeron en la marcha de la historia (Churchill, Roosevelt, Mao, John F. Kennedy, Ben Gurión, Nelson Mandela), hombres de acción (Lawrence de Arabia), científicos (Einstein), lí-

deres pacifistas (Gandhi, Martin Luther King), religiosos (Pablo VI), hombres, y también mujeres (Emmeline Pankhurst, Simone de Beauvoir, Hanna Arendt), cuyas vidas y obras proporcionan al lector una completa visión panorámica de la Historia del mundo del siglo XX: la revolución soviética y la reconstrucción del mundo después de la Segunda Guerra Mundial, los conflictos de Oriente Medio tras la creación del Estado de Israel y la nacionalización del Canal de Suez, la guerra fría y la es-

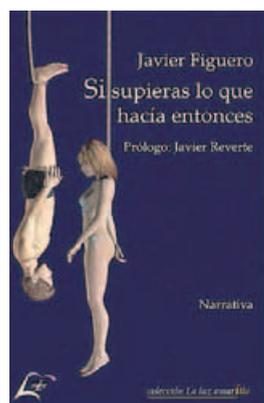
calada de las armas nucleares, la creación de la ONU y el nacimiento de la Unión Europea, la carrera espacial, el fin del apartheid, la irrupción del feminismo, los movimientos contra la discriminación racial y las protestas del Mayo del 68, la renovación de la Iglesia católica con el concilio Vaticano II... Todos estos acontecimientos se cuentan a través de las acciones de algunas de las figuras de los hombres y de las mujeres que los protagonizaron, todos ellos muy populares en su momento y algunos aún muy presentes en la memoria colectiva del siglo XXI.



Forastero en el matrimonio y otros cuentos

EMIR KUSTURICA
Acantilado, 203 páginas

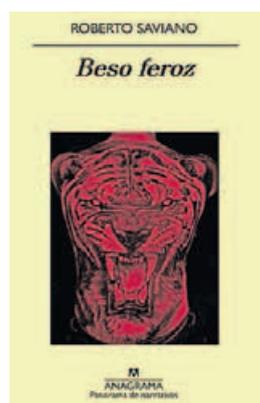
Un niño presa del dolor, confiesa sus secretos a una carpa; un matrimonio que se oculta secretillos, termina coincidiendo en un mismo hospital sin saberlo; unas especiales serpientes salvan al soldado Kosta de una muerte brutal... Seis relatos ambientados en la Sarajevo de los años setenta y ochenta que comparten la fantasía y el realismo mágico característicos de la obra de Emir Kusturica. Sus personajes pelean, se protegen o se aman, pero la triste realidad que los rodea se transforma, gracias al genio del escritor, en expresiva fábula.



Si supieras lo que hacía entonces

JAVIER FIGUERO
Maluma, 222 páginas

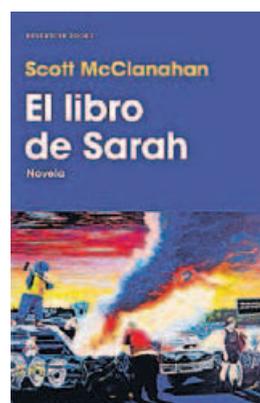
Escribe Javier Reverte en el prólogo que "Si uno tomase por una suerte de diario de los acontecimientos cotidianos de estos relatos que, escritos en primera persona, me pide prologar Javier Figuero, yo pensaría que su autor está loco. Si, por el contrario, pensara que se trata de narraciones imaginarias, podría sospechar los ha escrito soñando. Pero uno es escritor, como el creador de estos cuentos, y sabe bien que, a menudo, en la vida y en la literatura irrealidad y razón, ensoñación y verdad, se reúnen en la faz misma de la existencia, sin que unas prevalezcan sobre las otras."



Beso feroz

ROBERTO SAVIANO
Anagrama, 398 páginas

Con esta novela basada en la muy cruenta realidad napolitana, Roberto Saviano continúa explorando las entrañas de la Camorra. En *Beso feroz* retoma a los adolescentes mafiosos de *La banda de los niños allí donde los dejó*. Si ese libro se cerraba con una madre clamando venganza por la muerte de su hijo, este arranca con el intento de llevar a cabo esa venganza de la forma más terrible posible: asesinando a un bebé en la sala de recién nacidos de un hospital. En esta novela asistimos al ascenso al poder de Marajá, que se enfrenta a otras familias que quieren restablecer el orden anterior.



El libro de Sarah

SCOTT MCCLANAHAN
Reservoik Books. 240 páginas

Esta es la historia de un naufragio, el del matrimonio del narrador con Sarah, su primera esposa y madre de sus dos hijos. También es un autorretrato demencial donde Scott McClanahan se pinta como un alcohólico notable y paranoico que emprende la ruta hacia el desastre a través de los paisajes de Virginia Occidental. Pero es también una canción de amor, una nota de despedida que le sirve al autor para recordar los detalles íntimos de su enamoramiento. Entre la ficción y las memorias, se ha dicho de esta novela que tiene el lenguaje de los románticos ingleses puesto en boca de un paleta de los Apalaches. T.G.

Los más vendidos

Ficción

1. *Un cuento perfecto*. Elisabet Benavent (Suma Editorial).
2. *La madre de Frankenstein*. Almudena Grandes (Tusquets).
3. *Tierra*. Eloy Moreno (Ediciones B).
4. *Reina roja*. Juan Gómez-Jurado (Ediciones B).
5. *Soy una mamá*. Megan Maxwell (Planeta).
6. *Loba negra*. Juan Gómez-Jurado (Ediciones B).

No ficción

1. *El infinito en un junco*. Irene Vallejo (Siruela).
2. *Sapiens (De animales a dioses)*. Yuval Noah Harari (Debate).
3. *Cómo hacer que te pasen cosas buenas*. Marian Rojas (Espasa).
4. *El poder de confiar en ti*. Curro Cañete (Planeta).
5. *Contra Amazon*. Jorge Carrión (Galaxia Gutemberg).

En galego

1. *Un lume azul*. Pedro Feijoo (Xerais).
2. *Infamia*. Leticia Costas (Xerais).
3. *O último barco*. Domingo Villar (Galaxia).
4. *Homes de ferro*. Alfredo Conde (Ézaro Edicions).

Con la colaboración de: Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)